

Le Petit Bal de Poche

Rider

Nouriture :

A l'arrivée des musiciens, mettre à dispo dans les loges : bouteilles d'eau, buffet léger sucré/salé et du café.

Prévoir un repas chaud pour l'ensemble de l'équipe (pas de régime alimentaire particulier).

Boissons :

Dans les loges : vin rouge, bière, soda

Hébergement :

L'hébergement devra comprendre :

- *draps, housses et des couvertures propres en quantité suffisante*
- *douches avec savon et serviette*
- *ainsi qu'un petit déjeuner sucré/salé copieux au réveille*

Contact

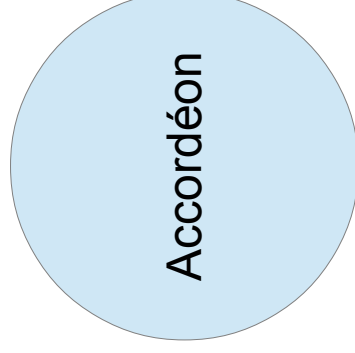
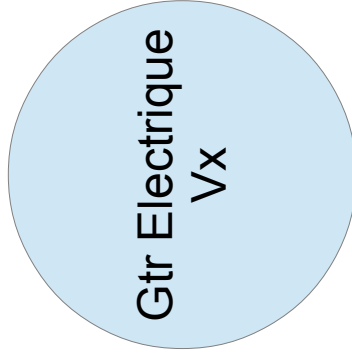
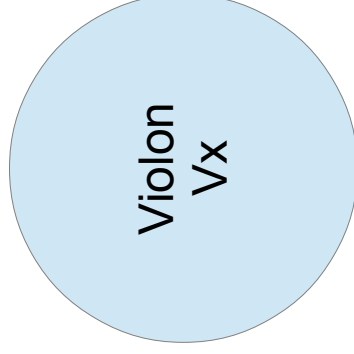
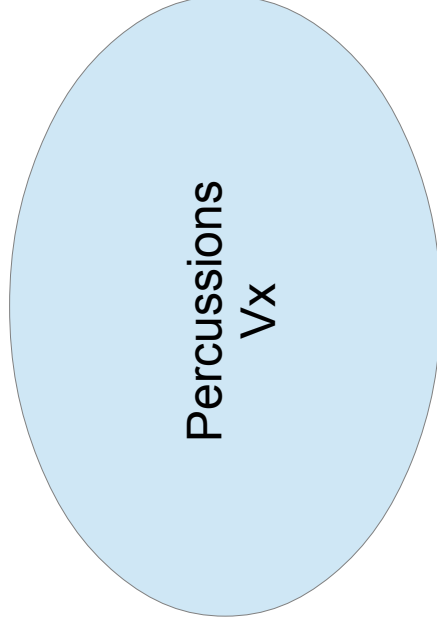
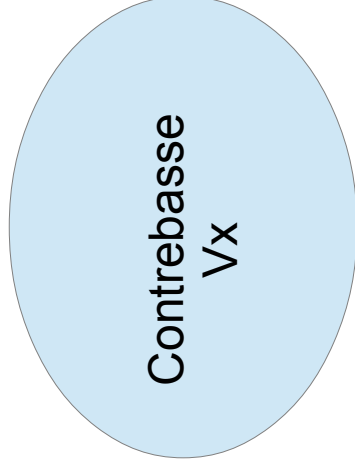
Pierre-Yves :

06 49 95 51 92

mail@pierreyveslejeune.net

Le Petit Bal de Poche

Plan de Scène 7te



PUBLIC

Le Petit Bal de Poche

Fiche technique

Personnel, Instruments et sonorisation :

<i>Artiste</i>	<i>Instruments</i>	<i>Mic</i>	<i>Pied</i>
<i>Lucien</i>	<i>Voix</i>	<i>SM 58</i>	<i>Grand</i>
	<i>Violon</i>	<i>DI</i>	
	<i>Violon mic</i>	<i>KM 184 / SM 81 / AKG C451</i>	<i>Grand</i>
<i>Jérôme</i>	<i>Accordéon L</i>	<i>XLR</i>	
	<i>Accordéon R</i>	<i>XLR</i>	
<i>Mika</i>	<i>Guitare Direct</i>	<i>DI</i>	
	<i>Guitare Amp</i>	<i>AKG C414 / C214 / e609</i>	<i>Petit</i>
	<i>Voix</i>	<i>SM 58</i>	<i>Grand</i>
<i>Pierrot</i>	<i>Contrebasse cellule</i>	<i>DI</i>	
	<i>Contrebasse mic</i>	<i>XLR</i>	
	<i>Voix</i>	<i>SM 58</i>	<i>Grand</i>
<i>Pat</i>	<i>Over Head L</i>	<i>KM 184 / SM 81</i>	<i>Grand</i>
	<i>Over Head R</i>	<i>KM 184 / SM 81</i>	<i>Grand</i>
	<i>Snare</i>	<i>SM 57</i>	<i>Petit</i>
	<i>Voix</i>	<i>SM 58</i>	<i>Grand</i>
<i>Gaspar</i>	<i>Vibraphone L</i>	<i>KM 184 / SM 81</i>	<i>Grand</i>
	<i>Vibraphone R</i>	<i>KM 184 / SM 81</i>	<i>Grand</i>
<i>Cyril</i>	<i>Sax ténor</i>	<i>AKG 535</i>	<i>Grand</i>
	<i>Flûte</i>	<i>AKG 535</i>	<i>Grand</i>

Backline à fournir par l'employeur (nous consulter si besoin)

- *Un ampli guitare jazz type Roland Jazz Chorus*
- *Un ampli basse type ampeg SVT II et son baffle*
- *5 pupitres*

Retours :

7 bords de pieds (wedges) identiques type L.Acoustics MTD 112

L'employeur devra fournir l'ensemble des micros, pieds de micro, câblage, DI, amplis de façade, enceintes, console, retours, etc. nécessaire à la sonorisation du concert.

Contact

Pierre-Yves :

06 49 95 51 92

mail@pierreyveslejeune.net