

Le Petit Bal de Poche

Rider

Nouriture :

A l'arrivée des musiciens, mettre à dispo dans les loges : bouteilles d'eau, buffet léger sucré/salé et du café. Mais surtout, surtout, ce qui nous ferait vraiment plaisir : un panier garnis de produit du terroir ainsi qu'un repas chaud pour l'ensemble de l'équipe (pas de régime alimentaire particulier).

Boissons :

Dans les loges : vin rouge, bière, soda

Hébergement :

L'hébergement devra comprendre :

- *draps, housses et des couvertures propres en quantité suffisante*
- *douches avec **savon et serviette***
- *ainsi qu'un **petit déjeuner sucré/salé copieux** au réveille*
- *hébergement chez l'habitant possible*

Contact

Lucien 06 71 39 81 71

Pierrot 06 49 95 51 92

Fiche technique

Personnel, Instruments et sonorisation :

<i>Artiste</i>	<i>lignes</i>	<i>Instruments</i>	<i>Mic</i>	<i>Pied</i>
<i>Lucien</i>	1	Voix	SM 58	Grand
	2	Violon DPA*	XLR	
<i>Noé</i>	3	Accordéon L	XLR	
	4	Accordéon R	XLR	
	5	Guitare Amp	AKG C414 / C214 / e609	Petit
	6	Voix	SM 58	Grand
<i>Pierrot</i>	7	Contrebasse DPA*	XLR	
	8	Voix	SM 58	Grand
<i>Pat</i>	9	Over Head L	KM 184 / SM 81	Grand
	10	Over Head R	KM 184 / SM 81	Grand
	11	Snare	SM 57	Petit
	12	Charley	SM 57	Grand
	13	Grosse caisse	Beta 52	Petit
	14	Voix	SM 58	Grand

**nous fournissons ces éléments*

Backline à fournir par l'employeur (nous consulter si besoin)

- *Un ampli guitare jazz type Roland Jazz Chorus*
- *3 pupitres*

Retours .:

5 bains de pieds (wedges) identiques type L.Acoustics MTD 112

L'employeur devra fournir l'ensemble des micros, pieds de micro, câblage, DI, amplis de façade, enceintes, console, retours, etc. nécessaire à la sonorisation du concert.

